



Federico Maggiore

Data di nascita: 23/08/1989

Nazionalità: Italiana

CONTATTI

 Parma, Italia (**Abitazione**)

 femaggio@gmail.com

 <https://federicomaggiore.it>

 <https://it.linkedin.com/in/federicomaggiore>

 <https://www.instagram.com/mystinsun/>

 mystinsun (**Skype**)

PRESENTAZIONE

Mi formo come attore presso una compagnia teatrale di Foggia tra il 2009 e il 2014.

Tra il 2011 e il 2019 frequento corsi di doppiaggio e workshop di recitazione ed espressività della voce, lavorando come speaker e doppiatore.

Dal 2019 lavoro negli studi di doppiaggio e pubblicità di Milano, in italiano e inglese.

Caratteristiche fisiche

Altezza: 183 cm

Peso: 74 kg

Corporatura: slanciata

Capelli: castani

Occhi: verdi/cervone

ESPERIENZA LAVORATIVA

Attore di prosa

- 2023 - *Figurante* in "Pagliacci", Teatro Regio di Parma, regia di Franco Zeffirelli, ripresa di Stefano Trespidi
- 2019 - *Tore* in "Georgica", di U. Bozzini, associazione Mythos, Teatro Garibaldi, Lucera (FG)
- 2015 - *Ippolito* in "Fedra", di U. Bozzini, associazione Mythos, Teatro Garibaldi, Lucera (FG)
- 2013/14 - *Automario* in "Automario", regia di R. Galano, Teatro dei Limoni, Foggia
- 2013/14 - *2 di picche* in "Alice nel Paese delle Meraviglie", regia di R. Galano, Teatro dei Limoni, Foggia
- 2012 - *Soldato* in "Girotondo", di A. Schnitzler, regia di Guglielmo Ferraiola, Teatro dei Limoni, Foggia

Doppiatore / Speaker

Doppiaggio

- 2020 - *Coffee Defenders*, documentario Lavazza
- 2020 - *10 anni di Andrea Agnelli*, documentario Juventus
- 2019 - *Lucy in the Sky*, Apple TV+
- 2019 - *Raising Dion* - Malik, Netflix
- 2019 - *Inside Borussia Dortmund* - Marco Reus, Amazon Prime Video

Videogiochi

- 2022/23 - Everett Clopton in *Hogwarts Legacy*
- 2022 - *Wild Hearts*
- 2021 - *Gotham Knights*
- 2021 - *Horizon Zero Dawn: Forbidden West*
- 2020 - *Empire of Sin*
- 2020 - *Assassin's Creed Valhalla*
- 2020 - *Borderlands 3*
- 2020 - *Call of Duty Warzone*
- 2019 - *Cyberpunk 2077*
- 2019 - *Marvel's Avengers*
- 2019 - *The Division 2*
- 2019 - *Legends of Runeterra*
- 2018 - *Detective Gallo*, protagonista
- 2017 - *The Wardrobe*, protagonista
- 2016 - *Deponia La Saga Completa*
- 2016 - *Addio Deponia*

Audiolibri

- 2022 - *Vita di Milarepa*, Emons
- 2022 - *Il potere di credere in te* di C. Cañete, Audible
- 2022 - *Il piano B* di I. Saracca, Storytel
- 2021 - *L'arte della probabilità. Certezze e incertezze della medicina* di D. Coen, Storytel

- 2021 - *Il giro del mondo in solitaria. 100 mila km in sella* di D. Biga, Storytel
- 2021 - *In cerca delle api* di F. Nazzi, Storytel
- 2021 - *Silenzio Assoluto* di F. Schätzing, Audible
- 2015 - *Le sorprese della scienza / Mondo di carta* di L. Pirandello, Il Narratore

Podcast

- 2023 - *Sentire il Tappeto*, di Fabio Morandi
- 2023 - *NMO*, Malattie dello Spettro della Neuromielite Ottica - AISM
- 2022 - *Ritratti di Futuro*, branded podcast di Radio24 per TIM
- 2021 - *Quella Svolta Che*, branded podcast di MINI - BMW

Pubblicità

Yomo, Eni Station Telepass, Decathlon, Spoticar, McDonald's, Eni Plenitude, Bion3, Facile.it, Brosway, Enel Energia, Gimoka, Casa Modena, Netflix Italia, Tonno Mareblu, AdeZ, Regione Emilia-Romagna, Baia Holiday, MF Centrale Risk, Leone 1947 Apparel, Casio G-Shock, Pryngeps Milano 1956, Pagine Gialle, Expo Milano 2015, Roma Maker Faire

Collaborazioni

2023-in corso - Voce del canale Youtube *Xbox Italia*
 2021-in corso - Voce del canale Youtube *Investiamo*
 2020 - Voce di *House of eSports*, un programma condotto da Daniele Bossari e Sara "KuroLily" Stefanizzi, in onda su DMAX
 2021 - Co-conduttore delle live Twitch di *Doppio Gioco* di *Multiplayer.it*, una rubrica di interviste a doppiatori e direttori del doppiaggio
 2011-21 - Voce di *Multiplayer.it* per videorecensioni, interviste e documentari

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

12/2018 – 04/2019 Roma, Italia

Il cammino della voce

Workshop approfondito sui risuonatori della voce parlata.

2009 – 2016 Foggia, Italia

Laurea triennale in Lettere moderne

Università degli studi di Foggia
Campo di studio Letteratura e linguistica | **Tesi** Il cinema contemporaneo tra illusione e speranza

2007 – 2013 Foggia, Italia

Corso teatrale

Teatro dei Limoni
 Studio sulla recitazione, dizione, fonetica, scrittura creativa, mimo e improvvisazione.

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: italiano

Altre lingue:

inglese

Ascolto C1

Lettura B2

Scrittura B2

Produzione orale B2

Interazione orale B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

ULTERIORI INFORMAZIONI

Patente di guida

Patente di guida: B

Competenze organizzative

Home studio Microfoni

- Neumann TLM-103
- Shure SM7B

Scheda Audio

- Audient iD14 MKII

Software (DAW)

- Reaper

Trattamento dei dati personali

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Volontariato

09/2018 – 06/2019 Casa circondariale di Lucera

Laboratorio teatrale in carcere Ho tenuto un laboratorio di lettura, scrittura creativa e recitazione con i detenuti del carcere di Lucera (FG), tramite l'associazione *Lavori in Corso* di A. Clemente e U. Di Gioia.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".